



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

**AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.**

**GRADO: ONCE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.		

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:	ESTANDARES:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.</li> <li>2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.</li> <li>3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.</li> <li>4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.</li> <li>5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.</li> <li>6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.</li> <li>7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.</li> <li>8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.</li> <li>9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.</li> <li>10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.</li> <li>11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).</li> </ol>

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?

PERIODO I

REFERENTE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Formato.</p> <p>Letra técnica.</p> <p>Trazados a mano alzada.</p> <p>Uso de la escuadra y el cartabón.</p> <p>Construcciones con regla y compás.</p> <p>Triángulos.</p> <p>Cuadrados.</p> <p>Polígonos.</p> <p>Polígonos estrellados.</p> <p>Circunferencias y tangencias.</p>	<p>Utiliza regla y compás para graficar figuras geométricas teniendo en cuenta las propiedades e instrucciones dadas.</p>	<p><b>INTERPRETATIVO:</b> Dibuja figuras geométricas aplicando los procesos respectivos de cada una de ellas.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Identifica los elementos y procesos necesarios para la construcción de figuras geométricas.</p> <p><b>PROPOSITIVO:</b> Construye polígonos estrellados de forma creativa y artística siguiendo los procesos necesarios para ello.</p>

## PERIODO II

REFERENTE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Perspectiva en artística.</p> <p>Perspectiva en dibujo técnico.</p> <p>Vistas.</p>	<p>Diseña y elabora dibujos</p> <p>Aplicando los conceptos básicos de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.</p>	<p><b>INTERPRETATIVO:</b> Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.</p> <p><b>PROPOSITIVO:</b></p>

		Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.
--	--	---

**PERIODO III**

REFERENTE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Origami.</p> <p>Sólidos platónicos.</p> <p>Maquetas.</p>	<p>Aplica los conceptos del dibujo técnico en la elaboración de los sólidos platónicos, maquetas y doblado de papel.</p>	<p><b>INTERPRETATIVO:</b> Clasifica los sólidos platónicos teniendo en cuenta su forma y los elementos que los conforman.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Da razones concretas de los elementos y la clasificación de los sólidos platónicos.</p> <p><b>PROPOSITIVO:</b> Construye de forma creativa y artística maquetas a escala aplicando los conceptos del dibujo técnico.</p>

**PERIODO IV**

REFERENTE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Perspectiva isométrica.</p> <p>Isométricos.</p>	<p>Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, utilizando los implementos de dibujo técnico..</p>	<p><b>INTERPRETATIVO:</b> Visualiza las vistas principales (Alzada, planta y perfil) de un isométrico dado.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Descompone un isométrico en sus vistas principales y a partir de las vistas construye el isométrico.</p> <p><b>PROPOSITIVO:</b> Crea isométricos con sus respectivas vistas siguiendo las instrucciones dadas.</p>

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

### **ACTITUDINALES:**

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

### **PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.